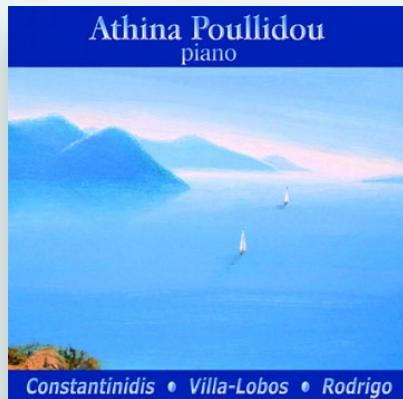


Booking

Von der Folklore inspiriert

Eine musikalische Reise von Griechenland bis Südamerika

CD zum Programm:



Kontakt:

Athina Poullidou

Freiherr-vom-Stein-Str. 18

D-51647 Gummersbach

Fon: + 49 - (0)2266 - 1897

Mail: poullidou@gmx.de



www.athinapoullidou.de

Athina Poullidou
Klavier und Moderation

Athina Poullidou

Klavier und Moderation



Athina Poullidou wurde in Nicosia/ Zypern geboren. Nach ihrer Ausbildung und dem Gewinn zahlreicher Wettbewerbe setzte sie mit großem Erfolg ihr Studium an der Kölner Musikhochschule bei Prof. Günter Ludwig und Prof. Pavel Gililov fort.

Künstlerische Reifeprüfung mit Auszeichnung 1982, Konzertexamen 1985 bei Prof. Pavel Gililov. Verschiedene Meisterkurse rundeten ihre Ausbildung ab.

Athina Poullidou konzertiert in verschiedenen Ländern Europas und ist häufig zu Gast bei internationalen Musikfestivals. Als Solistin trat sie unter der Leitung von namhaften Dirigenten wie Peter Eötvös, Guido Ajmone-Marsan und Sebastian Weigle auf und spielte mit der Philharmonia Hungarica, dem Orchester der Landesbühne Sachsen-Anhalt und mit dem Kammerorchester Carl-Philipp-Emanuel-Bach im Großen Schauspielhaus in Berlin.

Neben ihrer Konzerttätigkeit betreut sie auch junge, talentierte Nachwuchspianisten. Zuletzt leitete sie einen Meisterkurs für Klavier an der Academy of music in Jakarta / Indonesien.

Ihre CD- Einspielungen verschiedenster Komponisten haben in der Fachpresse große Beachtung gefunden. Zusätzlich ist Athina Poullidou immer wieder in Rundfunk- und Fernsehaufnahmen im In- und Ausland zu hören.

Die Moderation ihrer Konzerte ist der Künstlerin ein wichtiges Anliegen. Damit baut sie einen sehr persönlichen Kontakt zum Publikum auf und gibt hilfreiche Informationen zu den Kompositionen.

Von der Folklore inspiriert

Programm

Yannis Constantinidis

– Lieder und Tänze vom Dodekanes –

Joaquin Rodrigo

– Cuatro Estampas Andaluzas –

El vendedor de chanquetes – Der Weissfisch-Händler
Crepúsculo sobre el Guadalquivir – Dämmerung
über dem Fluss Guadalquivir
Seguidillas del diablo – Des Teufels Seguidillas
Barquitos de Cádiz – Kleine Boote von Cádiz

Pause

Nicolas Economou

Griechischer Tanz

Psalmus

Caprice

Meeres- Etüde

Heitor Villa-Lobos

– Bachianas Brasileiras Nr.4 –

Prelúdio

Coral – Canto do Sertão

Ária – Cantiga

Dansa – Miudinho